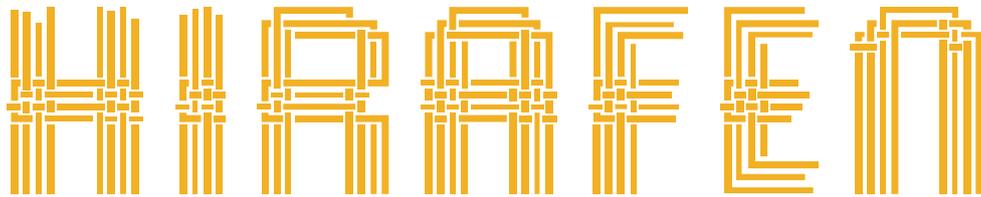


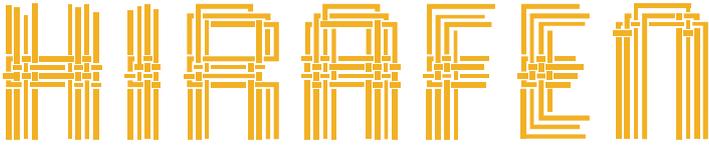
Communiqué de Presse



Majd Abdel Hamid – Joël Andrianomearisoa – Asma Ben Aïssa – Meriem Bouderbala – Dora Dalila Cheffi – Binta Diaw – Jennifer Douzenel – Aïcha Filali – Mohamed Amine Hamouda – Sonia Kallel – Abdoulaye Konaté – Aymen Mbarkı – Chalisée Naamani – Sara Ouhaddou – Zineb Sedira – Aïcha Snoussi – Moffat Takadiwa – Ali Tnani – Najah Zarbout

Du 4 novembre 2023 au 20 mars 2024

Ateliers du Centre Technique du Tapis & du Tissage (C3T)
Denden, Tunis (Tunisie)



Le titre de l'exposition est un néologisme né de l'entrelacement de deux mots arabes :

حرفي (artisan qui se prononce hirafi)

et فن (art qui se prononce fen)

L'exposition *Hirafen* propose un dialogue inédit entre art contemporain et artisanat. Dix-neuf artistes pluridisciplinaires ont été invités à puiser dans les savoir-faire du tissage et du tressage artisanal tunisien pour créer des œuvres spécifiques dans le cadre d'une résidence de recherche et de production en Tunisie. Au travers de leur pratique artistique respective, ces artistes d'origines et de générations différentes ont développé chacun·e une approche singulière creusant les dimensions plurielles d'un patrimoine immatériel à découvrir dont l'histoire non linéaire est marquée d'évolutions, d'influences et de ruptures.

Du Nord au Sud de la Tunisie, des villes et des villages, dans l'espace public des médinas et dans l'intimité des maisons, femmes et hommes ont toujours tissé et brodé le fil et tressé les fibres naturelles en prélevant à même le paysage qui les entoure. De leurs gestes pluriséculaires naissent des objets dont la richesse et la diversité des matières, des couleurs et des motifs répondent à des savoir-faire et des techniques variés qui se transmettent par-delà le temps.

Explorer cette tradition artisanale a offert aux artistes un terrain d'expérimentation, leur permettant aussi de se connecter au faire, au geste de la main et plus largement, à la nature et à l'histoire. Créer la possibilité de nouer un dialogue entre artiste et artisan, poser la question de la collaboration autour du faire ensemble, tel est le principe de cette exposition. Les savoirs continuent de se transmettre et les gestes de se répéter à l'infini pour préserver une mémoire collective toujours vivace comme en témoigne l'exposition *Hirafen* dont la pluralité de voix qui la compose ne fait que prolonger le récit.

Commissaires de l'exposition :

Ludovic Delalande

Nadia Jelassi

Hirafen est la 5^e édition de Talan l'Expo et marque le 10^e anniversaire de sa création.

Directrice exécutive de Talan l'Expo :

Aïcha Gorgi

LISTE DES ARTISTES

Majd Abdel Hamid (1988, Syrie), vit et travaille entre Paris et Beyrouth

Joël Andrianomearisoa (1977, Madagascar), vit et travaille entre Paris, Antananarivo et Magnat l'Étrange

Asma Ben Aïssa (1992, Tunisie) vit et travaille à Tunis

Meriem Bouderbala (1960, Tunisie), vit et travaille à Tunis

Dora Dalila Cheffi (1990, Finlande) vit et travaille entre Tunis et Helsinki

Binta Diaw (1995, Italie) vit et travaille entre Milan et Dakar

Jennifer Douzenel (1984, France) vit et travaille à Paris

Aïcha Filali (1956, Tunisie) vit et travaille à Tunis

Mohamed Amine Hamouda (1981, Tunisie) vit et travaille à Gabès

Sonia Kallel (1973, Tunisie) vit et travaille à Tunis

Abdoulaye Konaté (1953, Mali) vit et travaille à Bamako

Aymen Mbarki (1983, Tunisie) vit et travaille à Tunis

Chalisée Naamani (1995, France) vit et travaille à Paris

Sara Ouhaddou (1986, France) vit et travaille entre Paris et Marrakech

Zineb Sedira (1963, France) vit et travaille entre Paris, Alger et Londres

Aïcha Snoussi (1989, Tunisie) vit et travaille entre Sète et Tunis

Moffat Takadiwa (1983, Zimbabwe) vit et travaille à Harare

Ali Tnani (1982, Tunisie) vit et travaille à Tunis

Najah Zarbout (1979, Tunisie) vit et travaille à Sousse

Ateliers C3T, Denden, Tunis (Tunisie)

Hirafen se déploie dans les 2 000 m² des ateliers du *Centre technique du tapis et du tissage* rénovés pour l'occasion par l'agence Dzeta, grâce au soutien de Talan, et transformés en espace d'exposition temporaire. Situés à Denden, un quartier de l'ouest de Tunis, à mi-chemin entre le musée Bardo et la Manouba, ces bâtiments industriels, construits dans les années 1970, servaient de complexe lainier avec notamment une filature et une teinturerie. Un temps propriété de l'*Office national de l'Artisanat tunisien* (ONAT), ils dépendent aujourd'hui du *Centre technique du tapis et du tissage* (C3T) qui, à l'issue de l'exposition, souhaite leur offrir une nouvelle vie au service de l'artisanat.

Talan l'Expo

Créée à l'initiative de Behjet Boussofara (directeur, Talan) avec Aïcha Gorgi (directrice exécutive, Talan l'Expo), Talan l'Expo est un concept d'exposition qui vise à soutenir et promouvoir la création contemporaine en Tunisie. Depuis son lancement en 2014, chaque édition investit un lieu nouveau et s'accompagne d'une publication.

Talan l'Expo s'affirme aujourd'hui comme un événement majeur de la scène artistique tunisienne.

Circumambulation, 2014 – *Réminiscence*, 2015 – *3ajel-Le Temps Réel*, 2016 – *Gorgi Pluriel*, 2018.

Talan

Talan est un groupe international de conseil spécialisé dans la transformation et l'innovation grâce à la technologie. Talan conseille des entreprises et des institutions publiques depuis 20 ans. Le groupe Talan soutient et met en œuvre leurs projets de transformation et d'innovation en France et à l'étranger. Présent sur cinq continents, le groupe prévoit d'atteindre un chiffre d'affaires de 600 millions d'euros en 2023 avec plus de 6 000 consultants, et vise à dépasser le milliard d'euros de chiffre d'affaires d'ici 2025.

Talan place l'innovation au cœur de son développement et opère dans des domaines liés aux mutations technologiques des grandes entreprises, tels que l'Intelligence artificielle, l'Intelligence des Données, le Web3, la Blockchain ou l'Internet des Objets. En plaçant la « *pratique humaniste de la technologie* » au cœur de sa stratégie, le Groupe Talan est convaincu que c'est en servant les individus que la technologie multiplie son potentiel pour la société.

Informations pratiques :

Hirafen

4 novembre 2023 – 20 mars 2024

Ateliers du Centre technique du tapis et du tissage (C3T), Denden, Tunis (Tunisie)

Géolocalisation (Plus Code) Q4X8+W5 Denden

Horaires d'ouvertures

10 – 18 heures

du lundi au dimanche inclus

Entrée gratuite

Vernissages *(en présence des artistes)*

Vendredi 3 novembre 2023

Presse 10 heures

VIP 17 à 20 heures

Contact Presse

Karim M'Rad

presse@lexpo.talan.com

Press Kit

<https://lexpo.talan.com/hirafen/presskit>